

～吹奏人のためのサイト～



報道各位

2015 年 7 月 2 日

埼玉県朝霞市宮戸 4-8-25-301
エムケイネクスト
代表 森 堅史
電話番号:048-486-9199

**【ASKS Winds.com】【業界初！】20 人の作家が同じ曲を編曲する
「ぷろじえくとしーずんず」秋シリーズ発売
～四季にまつわる唱歌をコンバーチブルアンサンブル編成に編曲～**

エムケイネクストの運営する『ASKS Winds(アスクスウインズ)～吹奏人のためのサイト～(http://askswinds.com)』(埼玉県朝霞市 代表 森 堅史 以下 ASKS Winds)は、同社に作品を提供している作編曲家 58 名の内、企画に賛同した作家 20 名で「同じ原曲をまったく別の編曲」をした作品「ぷろじえくとしーずんず」シリーズを 2015 年 8 月 21 日の秋シリーズより一年間かけて 4 回に分けて発売する。オリジナルの楽曲はその季節ごとにまつわる唱歌を課題曲とし、編成は同社のコンバーチブル編成(任意の 5 人で演奏できるフレキシブルな編成)とした。作品は、20 名分、20 作品を同日に販売開始する。

【「ぷろじえくとしーずんず」企画作品の主な特徴について】

同じ楽曲、同じ編成、20 種類の違う編曲を用意することで、演奏者は自分が好きだと思う作品を選び演奏することができます。

20 種類の作品は、同じ演奏団体、同じ日、同じ会場・機器で録音しますので、作家の名前などの先入観にとらわれず、作品を選択することができます。

また、本作品は、1 年間 4 回、季節ごとに作品を発売しますが、同じ作編曲家の 4 シーズンすべてをつなげると、メドレーで演奏、他の作編曲家の作品を 4 シーズン並べると組曲のように演奏できる仕様になっています。

販売開始から一年間は誰の作品かが分からないよう、編曲者名をペンネームとします。

【プロジェクト発足の背景について】

ありそうでなかった、作品の開拓。

ASKS Winds にしかできない、ほかの出版社がやらない、やれないことをする。

そこで、少し新しく、楽しいことをやってみたいと言うのがこの企画の背景です。

そして、楽しくて、創作活動の刺激になること。

やれないこと＝やっていて楽しいタブーに挑戦。

この企画は、なかなか実現が難しいですがあえての挑戦です。新たな挑戦をすることで吹奏楽業界に風穴を開け、作編曲家個々のモチベーションアップ、スキルアップに繋がることと信じています。

【参加作編曲家(50 音順敬称略)】

- ◆今村愛紀
- ◆岩田学
- ◆大森愛弓
- ◆葛西竜之介
- ◆片岡俊治
- ◆加藤新平
- ◆仮屋賢一
- ◆川北栄樹
- ◆庄司燦
- ◆鈴木達也
- ◆高橋宏樹
- ◆侘美秀俊
- ◆竹藤敏
- ◆津崎知之
- ◆長野雄行
- ◆西村いつみ
- ◆福田洋介
- ◆村上雄亮
- ◆山岸和正
- ◆山口景子

【各シーズン課題曲】

- ・ 春 : 朧月夜
 - 作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一
- ・ 夏 : 夏は来ぬ
 - 作詞 佐佐木信綱 作曲 小山作之助
- ・ 秋 : もみじ
 - 作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一
- ・ 冬 : 雪
 - 作詞 作曲 不詳

【コンバーチブルアンサンブルについて】

ASKS Winds の「コンバーチブルアンサンブル(フレキシブルアンサンブル)シリーズ」は、最少 5

人からきちんと演奏できる、吹奏楽アンサンブル譜です。

『編成は、コンバーチブルアンサンブル』

編成は 5 パートの組み合わせからなっており、最小 5 重奏から可能なフレキシブル対応です。

管楽器群、弦楽器群、ないしは、それら混合の組み合わせにも対応します。

基本的に「同族楽器」を中心に、場合によって、以下の 5 パートそれぞれ複数の楽器で重ねること
で、20～30 名程度の編成にも対応できます。

考えられる楽器の組み合わせは、示している範囲で自由自在。

オクターブで表記してある箇所は、担当楽器の音域や、演奏者のレベル等に合わせて、よりふさわしい方を選択。

『主な演奏可能な編成』

- ・木管五重奏 Fl./Ob./Bb Cl./Hrn./Bsn.
- ・金管五重奏 Trp.1/Trp.2/Hrn./Trb.(Euph.)/Tuba
- ・クラリネット五重奏 Bb Cl.1(Eb Cl.)/Bb Cl.2/Bb Cl.3/A.Cl./B.Cl.
- ・サキソフォン五重奏 S.Sax./A.Sax1/A.Sax2/T.Sax/B.Sax
- ・弦楽五重奏 Vn.1/Vn.2/Va./Vc./Cb. あるいは Vn.1/Vn.2/Va./Vc.1/Vc.2
- ・混合五重奏 Fl./Vn./Cl./Vc./Cb.など

『譜面パート構成』

- ♪ Part 1 - Fl./Ob./Eb Cl./Bb Cl./Trp./S.Sax./Vn.
- ♪ Part 2 - Fl./Ob./Bb Cl./Trp./A.Sax./Vn.
- ♪ Part 3 - Bb Cl./A.Sax./Hrn./Va.
- ♪ Part 4 - A.Cl./T.Sax./Hrn./Trb.(Euph.)/Vc.
- ♪ Part 5 - Bs.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/Vc./CB.

【各シーズン発売時期・価格について】

秋:2015 年 8 月 21 日(金) 冬:2015 年 11 月 20 日(金)

春:2016 年 2 月 19 日(金) 夏:2016 年 5 月 20 日(金)

販売価格:PDF 販売 ¥3,000(税込) 製本(印刷)版は価格未定

【ASKS Winds～吹奏人のためのサイト～(<http://askswinds.com>)について】

2011 年 4 月設立。

全国のアマチュア・プロを問わず吹奏楽演奏会情報、団体情報を掲載する傍ら、同サイトで吹奏楽アンサンブル関連「楽譜」を販売。

2014 年 4 月より、同様のオーケストラ情報ポータルサイト ASKS Orchestra(<http://asks-orch.com>)を開設し、吉松隆氏の作品を取扱い開始。

本年五年目に差し掛かり、取扱い作品数が1000作品に到達する見込み。

取扱作品は、全国各地に点在する作曲家の制作した作品を預かり、PDF の電子ファイルを知的

財産権保護の観点からのセキュリティの高い方法で保護し、顧客に届くという仕組みを独自に築き、作曲家に支持されている。データ販売にすることにより、在庫を持つ必要はなく、従来販売の困難だった作品を幅広く取り扱う。顧客は、紙媒体を購入するより、安価に作品を入手することができる。

■本製品のお問合わせ先

ASKS Winds(アスクスウインズ)～吹奏人のためのサイト 048-486-9199

メールアドレス:info@askswinds.com

【ASKS Winds ロゴ】

～吹奏人のためのサイト～



以上